2. **The Puzzle of Minos**
3. **V. 1.3**
4. Feralbyte Interactive
5. 2018
6. **1. INTRODUÇÃO**

The Puzzle of Minos é um jogo rápido e prático. Feito para que o jogador possa ter uma experiência nostálgica durante a gameplay por meio da utilização de gráficos em 8bits. Inspirado na jogabilidade de clássicos dos arcades, como *Pac-man* e *Knightmare,* a aproximação simplista permite a pessoas de todas as idades jogarem, ainda que o jogadores mais velhos tenham uma maior conexão. Ao chegar em Atenas, Teseu encontra com Procusto, um bêbado de rua, o qual lhe oferece uma informação sobre sua noiva, Ariadne, mas para isso, será necessário vencê-lo em batalha.

* 1. ***Objetivos***

1. **1.1.1. Objetivos do Projeto**

O projeto visa criação de um game nostálgico utilizando as limitações de jogabilidade gráficas e sonoras da época 8 bits.

1. **1.1.2. Objetivos do Produto**

Causar no público alvo uma sensação de Nostalgia, proporcionando também conhecimento sobre a mitologia grega.

***1.2. Conceito***

Mitologia Grega

1. **1.2.1. Gênero**
2. Ação/Aventura/Hack and Slash
3. **1.2.2. Classificação etária**

Para maiores de 10 anos

1. **1.2.3. Trama principal**

Chegar até Ariadne passando por todos os desafios até o labirinto do Minotauro.

**2. HISTÓRIA E NARRATIVA**

1. ***2.1. Visão geral da história***
2. **2.1.1. Mundo do jogo**

* 1º cenário: Navio de Teseu chegando em Atenas
* 2º cenário: Desembarque no porto encontrando Procusto e tendo sua primeira luta.
* 3 cenário: Teseu conversando com Minos sobre o sequestro de Ariadne
* 4º cenário: Entrada do labirinto com a segunda luta entre Procusto e Teseu
* 5º cenário: Fase do labirinto do Minotauro
* 6º cenário : Cenário vazio, com apenas uma pilastra com um pequeno jarro de vinho quase vazio
* 7º cenário/ pós créditos: Dionísio e Ariadne em uma ilha bebendo vinho ao pôr do sol

1. **2.1.2. Personagens**

Teseu, Minotauro,Sátiros, Ladrões,Procusto, Minos, Dionísio e Ariadne

1. **2.2 Estrutura e Progressão**

A progressão do jogo será dada pelas cenas e diálogos lineares em primeira pessoa durante o jogo.

**2.2.1 Tutoriais e manual do jogo**

A movimentação do jogo baseia-se nas setas do teclado e espaço para atacar

1. **3. Gameplay** (como a história a jogada)
2. **3.1. Estrutura de missões e desafios**

O Primeiro Desafio que o jogador encontra é uma luta contra Procusto, que ao final da batalha foge deixando uma espada para trás a qual Teseu se apossa.

Logo após sair da mansão de Minos, Teseu tem o desafio de resgatar Ariadne no final do labirinto.

1. **3.2. Objetivos do jogo**

O objetivo do jogo é atravessar o Labirinto e salvar Ariadne

***3.3. Mecânica do Jogo***

Teseu se move nas 4 direções cardinais, e ataca com um botão.

**3.4. Regras implícitas e explícitas do jogo**

Para Teseu atacar qualquer oponente, basta que esteja no próximo espaço, se estiver a direita Teseu deve virar para direita, se estiver a esquerda deve virar para esquerda e assim também para baixo e para cima.

Para capturar um fruto, basta passar por sobre ele.

Para confirmar os diálogos, deve-se pressionar ENTER.

**3.5. Objetos**

Espada de Teseu

Jarro de Vinho

Frutos Para a recuperação de vida do personagem

**3.5.1. Mecânica de Combate**

Atacar Procusto e desviar de seus ataques indo para frente e para trás  
 Já no labirinto a mecânica é simples, movimentação em várias direções e ataques para matar os inimigos.